

Wandelroute Lyon

Ontdekkingstocht door Presqu'île, Croix-Rousse en Vieux-Lyon

Lyon is een bruisende stad met vele gezichten. De derde stad van Frankrijk wordt verdeeld door twee machtige rivieren, de Saône en de Rhône, en leent zich uitstekend voor een lange, afwisselende wandeling. We nemen u mee op een ontdekkingstocht langs statige pleinen, door romantische doorsteekjes en naar romantische parken. Een kennismaking met drie hele verschillende wijken van Lyon, die u de rijke geschiedenis van de stad laten zien.

**Van station
tot station
7 km**



Start Station Lyon-Perrache**Finish** RER station Luxembourg*Kijk ter oriëntatie regelmatig op het kaartje!***Kaartgegevens:** © NSI i.s.m. Only Lyon**Reacties op de routebeschrijving:** info@wandeleninbeeld.nl**Uitgave:** NS International april 2020 / versie 22-05-2020*La Halle, Foto: ©Robert Brice*

Verlaat het station Lyon-Perrache en steek het verkeersplein van Perrache over. U komt bij het **Place Carnot (1)** dat u rechtdoor oversteekt. Vervolgens volgt u de voetgangersstraat Victor Hugo tot aan het **Place Bellecour (2)**. Wanneer u dit plein oversteekt, komt u langs het standbeeld van Lodewijk XIV, gemaakt door de beeldhouwer Lemot. Neem aan de rechterzijde van het plein de voetgangersstraat Rue de la République richting het noorden, via de **Place de la République (3)** naar de Place de la Comédie. Links op de Place de la Comédie ziet u het **Hôtel de Ville (4)**. Dit stadhuis werd tussen 1646 en 1672 gebouwd. Na de verwoesting door een brand in 1674 werd het tussen 1700 en 1703 gereconstrueerd. Het bevat een uitzonderlijk mooi geschilderd en gebeeldhouwd decor. Rechts ziet u de **Opéra (5)**. Dit voormalig Grand Théâtre, bekroond met een vorstelijke koepel, werd in ere hersteld door Jean Nouvel en is een architectonisch meesterwerk.

Nu komt u op het Place des Terreaux met de Bartholdi-fontein. Het plein heeft een oppervlakte van 7000 m² en werd omstreeks 1625 aangelegd op de oude grachten van de vesting van de Lanterne. Het plein werd vroeger gebruikt als executieplaats en varkensmarkt. Het wordt in het oosten begrensd door het Hôtel de Ville en in het zuiden door het Musée des Beaux-Arts, het museum van de Schone Kunsten: het grootste in Frankrijk na het Louvre in Parijs. Dit museum herbergt een van de grootste kunstcollecties van Europa (Rubens, Rembrandt, Gauguin, etc.) van de Egyptische oudheid tot nu. Met uw gezicht richting het Hotel de Ville neemt u de straat links ervan, de Rue Joseph Serlin.

Nu komt u op het **Place des Terreaux (6)** met de Bartholdi-fontein. Het plein heeft een oppervlakte van 7000 m² en werd omstreeks 1625 aangelegd op de oude grachten van de vesting van de Lanterne. Het plein werd vroeger gebruikt als executieplaats en varkensmarkt en wordt in het oosten begrensd door het Hôtel de Ville en in het zuiden door het Musée des Beaux-Arts. Loop nu via de Rue du Puits Gailloit langs het Hotel de Ville weer terug naar de Place de la Comédie. Om in het

Quartier de la Croix-Rousse te komen, neemt u nu metrolijn C (**M**, richting Cuire) en u stapt uit bij halte Croix-Rousse.

Verlaat het metrostation **M** via de uitgang '**Place de la Croix-Rousse (7)**'. U bent nu in het hart van het Quartier de la Soie, de wijk van de zijde. Deze wijk omvat een heuvel, die werd aangelegd aan het begin van de 19^{de} eeuw op grond die toebehoorde aan religieuze gemeenschappen. De canuts (zijdearbeiders) namen de speciaal ontworpen gebouwen in gebruik die groot genoeg waren voor de indrukwekkende handgetouwen en nieuwe mechanieken die waren uitgevonden: hoge gebouwen met veel ramen. De beroemde traboules (doorsteken), die werden aangelegd om het verkeer van voetgangers te vergemakkelijken, lopen van noord naar zuid in de richting van de helling.

U staat op het hoofdplein van het Quartier de la Croix-Rousse. U ziet hier een in 1947 opgericht standbeeld van Joseph Marie Jacquard, die in 1752 in Lyon werd geboren en in 1801 het programmeerbare weefgetouw uitvond. Keer om, met uw rug naar het standbeeld toe, en neem links de Boulevard de la Croix-Rousse tot aan '**Gros Caillou (8)**'. Op de Esplanade, aan de zuidpunt van de boulevard, bevindt zich een groot rotsblok dat in 1861 werd opgegraven tijdens het boren van een kabelspoorweg die Croix-Rousse verbindt met het schiereiland Presqu'île. Gezien de mineralogische samenstelling wordt vermoed dat deze rots vanuit de Alpen is getransporteerd via gletsjers. U hebt vanaf hier een duizelingwekkend uitzicht op de moderne wijken van de stad.

Keer op uw schreden terug en neem rechts de Rue Aimé Boussange, en vervolgens nogmaals rechts de Rue d'Austerlitz. U begint nu aan de afdeling van de hellingen van de heuvel tot aan het **Place Bellevue (9)**. Dit romantische pleintje biedt een mooi uitzicht op de daken van Lyon en bij mooi weer vrij uitzicht op de Alpen. Vervolgens daalt u langs de tuinen af via de Rue Bodin naar de **Place Colbert (10)**.

Op nummer 9 van het plein vindt u een van de historisch belangrijkste traboules van deze wijk. Deze traboule bestaat hoofdzakelijk uit een grote binnenplaats, **la Cour des Voraces (11)**, vernoemd naar de groep zijdearbeiders die ten grondslag lag aan de revolutie van 1848. Hij komt uit op een gebouw van 8 verdiepingen uit de jaren 1840, dat recentelijk is gerenoveerd waarvan de diagonale buitentrap zeer herkenbaar is. De canuts (zijdearbeiders) gebruikten het gebouw lange tijd voor hun ateliers. Neem de trap en volg na het verlaten van het gebouw het verharde straatje aan de rechterkant. Daal de treden af, ga rechtdoor bij nummer 20 en blijf door de huizenblokken lopen. U komt uit op nummer 55 van de Rue des Tables Claudiennes.

Beklim de treden rechts, in de richting van het **Place Chardonnet (12)**. Dit kleine vierkante plein wordt omgeven door 19^{de}-eeuwse gebouwen. U gaat rechtdoor via de Rue des Tables Claudiennes en komt uit bij het **Amphithéâtre des Trois Gaules (13)** in het midden van de Jardin des Plantes (14), de oudste tuin van de stad. Dit theater werd gebouwd in het jaar 19 onder Romeinse bezetting en werd een eeuw later uitgebreid op verzoek van keizer Hadrianus. Hier werden voorstellingen en circus spelen gehouden.

In dit amfitheater stierven in 177 na Christus de eerste christelijke martelaren van Gallië, waaronder Sainte-Blandine. Daal vervolgens links de treden van de helling van het amfitheater af om onder aan de helling van Croix-Rousse uit te komen op het **Place Sathonay (15)**. Op dit schaduwrijke plein wordt bij mooi weer pétanque gespeeld. Steek het plein over en neem de Rue Hyppolyte Flandrin. Ga rechtsaf de Rue de la Martinière in en volg deze tot aan het **fresco van de beroemde Lyonezen (16)**. Deze muurschildering die 800 m² beslaat toont 2000 jaar geschiedenis



van Lyon. Er staan 25 personages op uit de geschiedenis van Lyon en 6 hedendaagse Lyonezen op. Zo zijn de Romeinse keizer Claudius en de schrijver Antoine de Saint-Exupéry te zien. Vervolg uw wandeling over de kade van de Saône in de richting van het verkeer tot aan de kruising van de Rue d'Algérie, tot aan de **Pont de la Feuillée (17)**.

U steekt deze brug over en wandelt aan de overkant rechtdoor over de Rue Octavio Mey en de Place Saint Paul, waar u linksaf slaat naar de Rue Juiverie. Stop bij nummer 8 in de straat, vooraan aan de rechterzijde, en ontdek een van de pareltjes van Vieux-Lyon: de schitterende trompetgalerij van architect **Philibert de l'Orme (18)**, gebouwd in 1536. Dit is een van de zeldzame voorbeelden van architectuur uit de Italiaanse Renaissance in Lyon.

Aan het einde van de Rue Juiverie gaat u linksaf de Rue de la Loge in. U komt dan uit op de Place du Change waar u de **Temple du Change (19)** kunt bezichtigen. Deze tempel werd tussen 1748 en 1750 gebouwd door de architect Jean-Baptiste Roche, en Soufflot leverde de schetsen en plattegronden. De Loge du Change werd tot aan de Revolutie door Lyonese handelaren gebruikt en raakte vervolgens in onbruik. In 1803 werd de loge toegekend aan de protestanten.

Met de Temple du Change aan uw rechterhand gaat u rechtdoor, de Rue Saint-Jean in. U wandelt langs de **Place du Gouvernement (20)**. Dit mooie plein is vernoemd naar het overheidsgebouw dat werd gebouwd in de 15^{de} eeuw. Het gebouw bevindt zich op nummer 2 in de noordoostelijke hoek van het plein.

U loopt verder over de Rue Saint-Jean. Aan linkerhand, op hoogte van nummer 27, neemt u de traboule (21), een doorsteek. Wanneer u de traboule verlaat, bevindt u zich in de Rue des trois Maries. Sla hier rechtsaf. U komt uit op de Rue du Palais de Justice en slaat hier linksaf, richting de kade. U staat nu bij het **Palais de Justice (22)**. Bewonder dit

architectonische juweel van Louis-Pierre Baltard! Het interieur van dit paleis van justitie is een historisch monument. Dankzij de talrijke zuilen van de gevel van het gebouw, wordt dit paleis ook wel 'Paleis van de 24 zuilen' genoemd. Hier is het Cour d'assises du Rhône gehuisvest, de diensten van het Hof van Beroep van Lyon. Loop vervolgens een stukje langs de kade, met de Saone aan uw linkerhand, en sla na het Palais de Justice rechtsaf de Rue de la Bombarde. Sla linksaf de Rue de Mandelot in. U bent nu bij **de archeologische tuin (23)**. In deze kleine tuin, die grenst aan de kathedraal Saint-Jean, kunt u de ruïnes van de eerste christelijke doopkapel uit de 5^{de} eeuw bewonderen. Ook ziet u hier de funderingen van twee middeleeuwse kerken, Saint-Etienne en Saint-Croix. Aan het einde van de straat loopt u tegen de kerk aan, u gaat hier rechtsaf de Rue Saint-Etienne. Die brengt u op het plein van de kathedraal **Saint Jean (24)**, een kathedraal in gotische én romaanse stijl. De bouw ervan omspant drie eeuwen, van 1175 tot 1481. Een van de bijzonderheden van het gebouw is de astronomische klok. Deze werd gemaakt aan het eind van de 16^{de} eeuw en geeft de datum en de stand van de maan, de zon, de Aarde én die van de sterren boven Lyon aan. Tot aan 2019 wordt de exacte datum aangegeven. De kathedraal Saint-Jean heeft ook schitterende gebrandschilderde ramen die dateren van de 12^{de} eeuw.

Na uw bezoek aan de kerk slaat u, met uw rug naar de ingang van de kerk, linksaf. U komt uit op de Boulevard Adolphe Max en gaat linksaf richting de kade. U steekt de **Pont Bonaparte (25)** over die aan de overkant uitkomt op de Rue du Colonel Chambonnet. Aan uw linkerhand, aan de kade, stopt u even op de **Place Antonin Gourju (26)** en hebt u uitzicht op Fourvière.

U vervolgt vervolgens uw weg over de Rue du Colonel Chambonnet en komt weer uit op de **Place Bellecour (2)**. Rechts op het plein vindt u de Rue Victor Hugo, die u via de **Place Carnot (1)** terugbrengt naar het station Lyon-Perrache.



Foto: @Tristan Dechamps



